

# 卷八

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、  
張銑、李周翰、呂向 注  
卷 卷八  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-39  
編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39  
漢籍善本文影像資料庫文本 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲  
善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
舊以明後今卷既改故甲乙並除所以紀卷先

京都

孟堅兩都賦二首  
善曰自光武至和帝

此怨班固恐帝去洛陽故上

賦序

孟堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

為臺中令護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選八

第 冊  
No. 3528  
東京大学東洋文化研究所

畋獵中

賦

卷六十一

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所







文選卷第八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听謹然而笑曰楚則失矣而齊亦未

為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也向曰听笑貌言亡是公笑楚使失對而

豈為財幣而已乎郭璞曰諸侯朝於天子善曰述職



五年尚書大傳曰古者諸侯之於天子封疆  
畫界者非為守禦所以禁淫也在四夷言今  
封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也郭璞  
曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕  
淫放耳潘過也今齊列為東藩而外私肅慎  
小雅曰齊為東藩私與肅慎交通捐國踰限  
是淫放之義郭璞曰私與通也  
越海而田其於義固未可也且夫善本二君  
之論不務明君臣善本之義正諸侯之禮徒  
事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒  
淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶善本  
作君自損也良田捐棄踰越也言齊棄國越  
粵限田於海外是失禮也固語辭



未可言不可也齊曰二君謂子虛焉有先  
生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之  
禮但務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒  
奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶  
君於惡損己之道善曰鄧析子曰且夫齊  
因勢而發譽毛萇詩傳曰祗適也  
楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不  
聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更平  
其南紫洲徑其北向曰亡是公將陳上林之  
謂二客也言二客未覩壯麗之處翰曰蒼  
梧郡名西極國也丹水屬文州在長安東  
更亦徑也爾雅曰至于蕪國為西極在長安東  
南故言左爾雅曰至于蕪國為西極在長安東  
西故言右也應劭曰丹水出河南穀羅縣有紫  
澤在縣北於長終始灞澮出入涇渭澮二水  
安為在北也









激湧澎湃奔流之貌懷歸也寂寥清深也言水  
悠遠長歸則清深而無聲銑曰肆放永長  
也太湖震澤也陂池江湖邊小水也鬻水光  
也言水奔放長歸於海廣大運轉漉然揚  
沉深貌也震澤溢於陂池衍亦溢也碎磅旬磕  
皆水聲也說文曰滴水湧出也周成雜字曰  
湓渠水沸貌也司馬彪曰汨隱水聲也郭璞  
曰懷亦歸變文耳社預左氏傳曰灝潢漾皆  
水奔放而長歸於海郭璞曰灝潢漾皆  
太湖吳縣尚書所謂震澤也衍漉言溢而  
也陂池江於是乎蛟龍赤螭鯪巨鱣鰐漸離  
旁小水

鰕鰕容時鰕鰕容時鰕鰕容時鰕鰕容時鰕鰕容時

龍魚名文穎曰龍子為螭張揖曰赤螭雌龍  
也李奇曰周洛曰鰕蜀曰鰕鰕出鞏山穴中  
司馬彪曰漸離似鰕而黑鰕似鰕鰕一名

鰕魚有文彩鰕似鰕而黑鰕似鰕鰕一名



黃頰鰭音乾鱗比目魚善鱗音感禺禺魚皮有毛  
 黃地黑文鰭比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩  
 相得乃行鰭鯢魚也似捷言巨鰭者掉釣尾振  
 鮎有四足聲如嬰兒  
 鱗奮翼潛處乎深巖龍魚之深巖穴曲處也言  
 奮振鱗翼善於高唐賦曰郭璞曰捷舉也鰭背  
 上鬣也  
 底也  
 樂歷江靡物非一謹鳴也謂魚鰭躍聲也萬  
 寶也的樂光明貌江靡邊也明月珠子生於江  
 曰影多也應劭曰靡邊也明月珠子生於江  
 中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也  
 善曰說文曰玨樂明珠光也張揖曰玨與的樂音  
 義同  
 蜀石黃磬充水王磊砢石洛黃磬皆玉名水  
 玉水精也郭璞曰砢相委積貌張揖曰蜀石次  
 玉者也郭璞曰砢相委積貌張揖曰蜀石次

五

削彥義薄集也言覆集於水渚之上唼喋咀

產溝瀆谷舍呀加害下卑陵另隰銑日振

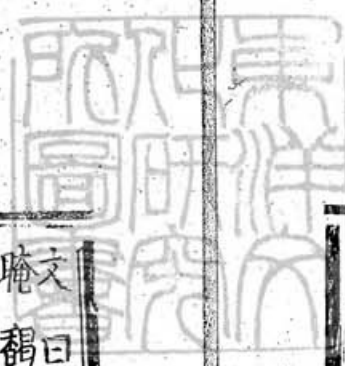


衆也。蹇產詰曲貌。豁牙大貌。豁閉虛空貌。言  
衆豁谷與詰曲溝瀆皆大。而空虛也。備別於  
陵陂也。陂水中山也。張揖曰：振收也。水注川  
曰谿，注谿曰谷。蹇產詰曲也。郭璞曰：自溪及  
瀆，皆水相通，注也。善曰：言山石收斂溪水，  
而不分泄，司馬彪曰：豁牙大貌。豁閉空虛也。  
郭璞曰：鶉音鴝。中歲鬼於鬼祟烏虜胡丘虛居  
山也。鶉音鴝。中歲鬼於鬼祟烏虜胡丘虛居  
坵窰礪罪郎隱轉忍鬱壘水登降陟以爾施式  
氏靡翰曰：皆山勢高峻長遠之貌。郭璞曰：  
切靡皆其形勢也。隱麟鬱壘堆龐不平貌。陂  
彼池狎被豸爾沅允溶容淫舟驚曰：六陂向  
為池。狎被豸爾沅允溶容淫舟驚曰：六陂向  
豸傍類相連貌。沅溶淫鬻山川繁鬱貌。郭璞  
曰：陂池傍類相連貌也。善曰：狎豸漸平貌。張揖  
曰：陂池傍類相連貌也。善曰：狎豸漸平貌。張揖  
曰：水流通谿谷之散渙夷陸亭臯千里靡不被  
間也。說以水切散渙寬廣貌。夷平也。謂廣平地也。  
皮築甃澤中有隄隄上十里置一亭定名亭

皋也千里言廣也築謂築令平也司馬彪曰  
 布平地也服虔曰皋澤也隄上十里一亭郭  
 璞曰皆築掩善本掩善本以綠蕙被以芷蘿糅女以  
 地令平也  
 蘿善本蘿善本蕪雜以留夷留善本作布結縷攢戾莎  
 良曰皆草名也掩被皆覆也縷亦雜也分布  
 攢植也言衆草覆地雜生分布攢植於其中  
 也張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也郭璞  
 山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新美也善璞  
 曰王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結縷揭  
 蔓生如縷相結司馬彪曰炙莎莎名也  
 去例車蘅蘭橐本射夜干茈紫薑蕘而荷歲針  
 橙生切善若蓀鮮支黃礫蔣芋云句切善  
 本作持  
 青蘋音煩翰曰皆香草名應劭曰揭車一  
 名芑與香草也揭云竭切芑巨乞切郭  
 璞曰橐本橐芡也方未切司馬彪曰歲持關若  
 草也張揖曰芷薑子薑也張揖曰歲持關若



杜若郭璞曰皆香草也司馬彪曰鮮支支子  
也張揖曰皆香草也張揖曰蔣蓀也芋三稜也  
郭璞曰布護闕宏澤延蔓萬太原麗本  
作離力靡廣衍善應風披上靡吐芳揚烈  
郁郁菲菲如衆香發越勝蠻布寫曉感夢  
必步弗音勃蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平  
之地披靡謂從風傾倒之貌郁郁菲菲言衆草  
吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲言衆草  
勝蠻謂分而布也言香氣發越勝蠻言香氣盛也  
郭璞曰布護闕宏澤延蔓萬太原麗本  
離而邪靡不絕之貌也孟康曰甘泉賦注曰離  
無崖岸也烈酷烈也香氣盛也披丕蟻切郭璞  
曰發越香氣射散也司馬彪曰香氣盛也  
之過若雲之布寫布也郭璞曰香氣盛也  
善曰說文曰勝蠻布也郭璞曰香氣盛也



文曰醴醴音義同醴音也醴與  
醴醴音義同醴音也醴與  
觀鎮丑紛軋芴勿芒芒朗莫恍忽林苑地廣  
遠蒙密世芒然目亂而能辨恍忽目亂貌  
孟康曰鎮紛衆盛也軋芴綴密也郭璞曰亂言  
也亂視之無端察之無涯日出東沼入乎西  
陂東而視入於苑西陂亦沼也張揖云日出於苑  
苑之東池暮入於苑西陂西陂池東陂池其南則  
漢宮殿薄曰長安有西陂池東陂池其南則  
隆冬生長涌水躍波盛冬草木生長水不冰  
東也張揖曰其苑南陽不凍也盛冬十月草木  
生長也郭璞曰躍波言不凍也善曰孫卿  
子曰松栢經其獸則獐庸旄貍陌聲黎沈牛  
隆冬而不彫其獸則獐庸旄貍陌聲黎沈牛  
塵麋赤首圓題窮奇象犀郭璞曰皆南方獸名





曰言於巖突底為俯善本類杳眇而無見仰  
 室潛通臺上也  
 攀撩老而捫門門天奔星更平於閨闥宛於虹  
 批徒可於楯尹軒俯良曰杳眇深窵貌言臺閣高  
 掾手可摸及於天也更經也奔星流星也宛  
 屈曲也批猶越也楯軒攔檻也言流星宛  
 經越門窻攔檻之上也說文曰類低頭也楚  
 辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰作古舉字也捫  
 摸也善曰奔星流星行疾故曰奔如淳曰  
 宛虹屈曲之虹也應劭曰循攔檻也司馬彪  
 曰軒楯下版青龍蚬伊繆岐於東廂善本象  
 也更工衡切  
 興婉於蟬音善善於西清車也東廂西清皆  
 屋也物蟬婉蟬龍象迴轉之貌郭璞曰蚬繆  
 龍行也貌也善曰孫炎爾雅注曰菴夾室前  
 堂也張揖曰山出象輿瑞應車也西清  
 者菴中清淨處也善曰婉倬動貌也靈囿

善本  
作固燕於間閑  
**館倭**角全七之倫暴於南榮

向曰問館閑居之名燕燕寢也暴偃卧也張揖

圓倭佺皆仙人號也楚辭曰生靈園而來謂

山靈園衆仙之號也楚辭曰生靈園而來謂

間讀曰閑郭璞曰倭佺公人也暴謂偃卧日

中也榮屋醴泉涌於清室通川過於中庭

南檐也醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引

醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引

水於中庭也郭璞曰醴泉瑞水也善曰言

醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引

流為川而過中庭通盤石振刃之崖欽口巖倚

於**傾嗟峨嶻捷業刻削崢嶸**翰曰振整也

綺岸也嶽巖倚傾不齊貌嗟峨嶻嶻高貌崢嶸

岸也嶽巖倚傾不齊貌嗟峨嶻嶻高貌崢嶸

直峻貌李奇曰振整也以石整頓池水之涯

彫郭璞曰嶽巖歌貌也言自然若玫瑰碧琳

雕刻也司馬彪曰瑰火齊珠也碧琳玉也並珊

珊瑚叢生向曰玫瑰火齊珠也碧琳玉也並珊

瑚寶樹也皆叢生於庭

善曰並珊



曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有  
盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍  
奇不係

六棣徒計荅還香離智力支銳謂曰當皆夏果而木熟名也夏應熟劭

撲善本作朴  
步角切 樛弋 棗 楊梅 櫻桃 蒲萄 隱夫 奠

善本作熟黃甘橙更直揍湊枇杷然而柿亭柰亭厚

曰鼎采玉名  
曰弘璧琬琰  
在善曰尚書  
於是乎盧橘  
夏熟

郭璞曰其處則崔石中輕華采赤璆同馬也

琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰

旁唐皆玉名也玢璉文鱗玉文理也赤瑕赤玉

雜捶其間朝善本采宛淡和氏出焉濟曰

已見民玉旁唐分紛鵠彬文隣赤毀遐及峯

曰抗搖也郭璞曰沙崇櫟歷諸華胡化楓風

枰平 櫨盧 留落胥邪以 仁頻并問 欒讒 檀木

蘭豫章女貞翰曰皆木名張揖曰棠黃華赤實其味如李無核呂如

氏春秋曰果之義者沙棠之實諸似  
不落應劭曰櫟採木也音采張揖曰  
華皮可

以為香郭璞曰枰平仲也櫪已見南都賦留  
未詳落撲也中作器胥邪似并閭皮可作索

孟康曰頻即擯也善曰胥邪并仙藥錄曰擯擯一

賦張揖曰孟康曰欒冬不落長千仞大連

抱也張拉曰夸條直暢實葉後峻  
榦木遘反  
良曰言

或至連抱也夸張布也蓂大樹盛也謂枝條

直輓寶葉大盛也司馬攢之叢倚於車卷巨麗力危璞

馬鹿曰後太也持之亨作綢運老專柄是佻

一畧不賄金乃奪骨  
土行參問可石良曰謂

10



卷之四

木之重疊累善曰盤結傾歌貌司馬彪曰擺危

錯相摻也坑垂條扶踈落英幡麗史是

良曰扶疎分布貌幡纚飛揚貌善曰說文

曰扶疏四布呂氏春秋曰楨肥無使扶疎  
楨曰幡纛分容容葍蕭蓼所奇於杞  
杞女綺

飛揚貌也。經流。音吸。銑曰：約容繁大貌。

從屈濯 荏苒 籟風吹衆木之聲也 郭璞曰 紛綷 籟貌

蔓支疎擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪

蓋林之音聲有似於此善曰金也差也乞

蓋木之音釐文籥已見此南都賦金  
石管已見上文籥已見此南都賦金  
管已見上文籥已見此南都賦金

此虎是直旋還乎後宮雜襲累集濟曰本作繁池此

也虎樹木張揖曰不齊貌言於綏後宮重積累集而生

文選卷之十二




還繞也相重被也  
善曰輯與集同  
被山緣谷循坂下隰視之

善本有  
乎字  
玄猿素雌  
雌  
水羊  
攷  
攷  
鏤  
飛  
蝠  
蛭  
蛭  
蛭

而捷如猿而大張揖鑑曰鼯鼠也其狀如兔而鼠首

者玄色也素雌後之唯者素色也司馬彪曰

曰穀似麴而大腰以後黃一妻息乎其間長

[illegible]

銑曰言衆數或鳴肅互相經過也格技長也

頤末命色也。善曰：埤蒼曰：格，木長貌也。廣雅曰：

切金希間牢落離爛漫遠遷奔散之貌郭璞

璦曰掉懸擲也  
 牢落猶寥落也  
 廣雅曰陸離羣奔走也  
 郭璞曰

游往來宮宿館舍向曰如此宮者數百千處言多也天子往來皆於宮

徙後宮不移百官備具向曰庖廚後宮百官



言所移徙郭璞曰於是乎背秋涉冬天子校獵  
乘鏤象六玉玉謂駕六馬以玉飾其鏤勒有似蚪龍也  
張揖曰鏤象象路也李奇曰以象牙鏤錯之六虬六  
馬也玉鏤象象路也李奇曰以象牙鏤錯之六虬六  
有角曰虬也郭璞曰玉飾其鏤勒有似蚪龍也  
蛟龍之非謂此也今依郭說拖蜺旌靡雲旗  
前皮軒後道游向曰畫雲蜺以飾旌旗也  
車名皆天子儀飾也張揖曰蜺蜺之氣也盡熊虎於  
采綴以鏤為旌雲氣也似虹蜺之氣也盡熊虎於  
賦曰蜺為旌似雲氣也見善曰此亦假言也高唐  
以虎皮飾車前賦頌天子出車五乘游車九乘在  
乘輿車前賦頌天子出車五乘游車九乘在  
居前而道游次為偶辭耳非謂通游在乘輿之前後  
相對偶辭耳非謂通游在乘輿之前後

轡衛公參乘

去聲良曰孫叔謂公孫參子  
乘謂御從也鄭玄曰孫叔者太僕公孫賀也  
字子叔衛公者大將軍衛青也大僕公孫賀也  
大將軍參乘扈從去橫行出乎四校之中齊曰

參乘

扈

從

去

橫

行

出

乎

四

校

之

中

齊

曰

四也

謂大

衆

從

君

也

橫

行

不

依

部

也

四

校

謂

按鹵

簿也

文

頌

曰

五

校

今

言

鼓

嚴

鏘

善

本

作

字簿

縱

獠

者

江

河

為

陸

魚

泰

山

為

櫓

音

魯

擊也

嚴

嚴

鼓

也

鏘

大

鍾

也

謂

擊

之

以

縱

獵

善曰

言

擊

嚴

鼓

也

鏘

大

鍾

也

謂

擊

之

以

縱

曰因

山

谷

擊

嚴

鼓

也

鏘

大

鍾

也

謂

擊

之

以

謂起

殷

音

天

動

地

先

後

陸

離

離

散

別

追

謂

謂散

逐

禽

獸

也

郭

璞

曰

殷

猶

震

也

各

有

所

也陸善曰廣雅淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨  
施雨之聲布施郭璞曰言士卒徧山野也善曰韓  
易曰雲行雨施也周生貌毗豹搏豺狼手熊  
羆悲足野羊手捉足皆獸名生執搏擊也手  
黑也郭璞曰熊執虎屬張揖曰熊犬身人足  
謂郭璞曰足蒙鵠曷蘇綺故白虎被斑文跨野  
馬濟曰鵠鵠名也蘇綺折羽也猶駕也跨騎也孟  
為奇死不欲言之善曰蒙謂蒙覆而取之鵠以蘇  
善曰班文虎豹之皮也司馬彪漢書凌三嶢  
曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也  
公子之危下磧歷之坻遲徑峻赴險越壑厲水

翰曰三嶢山名磧歷不平也坻坂也郭璞三倉  
水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉  
注曰三嶢山在郭璞曰張揖曰磧歷不平推  
也坻下阪道也郭璞曰屬以衣渡水推直  
飛善本庶弄解蟹牙名直是反謂擊殺也飛庶獸  
名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛庶獸  
龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸也郭璞曰飛庶  
人君刑罰得中則生於朝廷也格蝦蟇蛤閭鉞  
主觸不直者今可得而弄也  
市猛氏羅古腰了褒鳥射封豕格鉞羅射皆  
執殺也孟康曰蝦蟇蛤猛氏皆獸名郭璞曰今  
蜀中殺有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸  
善曰說文曰鉞小矛也張揖曰封豕大豬也  
赤色一曰行萬里者郭璞曰封豕大豬也  
善曰聲類曰羅係取也左氏箭不苟害解脰  
傳申包胥曰吳為封豕長蛇箭不苟害解脰  
豆陷念腦弓不虛發應聲而倒且而害必中



頭頸應弓聲倒斃也張揖曰眩項也於是乎乘輿弭節徘徊翺  
翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態向曰  
也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將  
士進退之態郭璞曰言周旋也善曰楚辭  
曰颯弭節而高厲然後侵淫促節倏復併遠  
去流離輕禽蹴履狡獸莫謂倏忽也言漸促  
行伍倏忽遠去追路輕捷之禽獸也郭璞曰  
言疾驅也善曰侵淫漸進之貌郭璞曰倏  
忽長逝也流離善曰曹大家幽通賦注曰  
也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰  
輕小之禽也善轉衛白鹿捷接狡兔軼逸赤  
電遺光耀捷狡兔也軼過也言軸轡白鹿追  
逐車騎之疾可以過而遺之郭璞曰狡兔健  
跳故言捷耳張揖曰軼過郭璞曰皆妖氣為

之屬也游光追怪物出宇宙彎蕃煩弱滿白羽

射游集古標歷飛作善本遽謂音巨禽也向曰怪物

方也天子作軍營亦象之今出宇宙則於

軍營外也蕃弱弓名白羽箭名言彎之使滿

以射游集也集惡鳥也標擊也飛遽神獸之

名張揖曰怪物奇禽也文穎曰彎牽也蕃弱

夏后氏良弓之名引弓盡箭鏞為滿以白羽

為箭故言白羽也善曰左氏傳衛子魚曰

分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語

曰吳素甲白羽之矰望之如荼張揖曰梟惡  
鳥也故射之標矰也飛遽天上神獸也鹿頭  
而龍身郭璞曰梟羊也飛遽善曰高誘淮南子  
注梟羊山精也似擇肉而後發先中而命處  
靈類高說是也擇肉而後發先中而命處  
弦矢分藝瑱計一仆射之音赴濟曰擇肉選其可  
箭也皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放

禽獸也郭璞曰言必如所志也善曰廣雅

曰命名也郭璞曰言必如所志也善曰廣雅

文曰善外頤也然後揚節而上浮凌驚風歷駭

森乘虛無與神俱向曰揚節上遊也節旌節也言

騰乘躍也虛無之所故云與神俱也郭璞曰言

其郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言

也者蘭善本玄鶴亂昆雞道才孔鸞促鷄峻鷄

宜拂翳子鳥捐交所鳳皇捷鷄雖掩焦鵬善本

良曰皆鳥名也蘭亂道從拂捐捷掩皆郭璞

曰躡踐之稱也張揖曰昆雞似鷄黃白色郭璞

皆追捕獵也張揖曰山海經曰九疑之山有五

采之鳥善曰方鳥言曰張揖曰焦鵬似鳳西方之

鳥也

似鳳皇宋表道盡塗殫迴車而還招善本搖

乎懷佯本音襄善降集乎北絃之良曰謂遊獵

車將還招搖佯行遊獵言行遊降集於北

絃也謂自空而還故云降也絃行海外也司馬

彪曰消搖道遙也張揖曰淮南子云八澤之

外乃有八絃北之絃曰委羽郭璞曰襄羊之

狎也亭乎直指掩奄乎反鄉向曰率猶疾也

謂行也言獵罷而速還帝鄉也郭璞曰石關

歷封巒過鵠支鵠望露寒下棠梨息宜春翰

皆官觀名鵠過下息皆遊止之無也郭璞曰

陽甘泉宮外張揖曰此四觀武帝建元中作在雲

三十里郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東也

西馳宣曲濯鵠牛首登龍臺掩細柳曲官名宣



牛首池名濯鷄船也謂濯於此池龍臺細柳  
皆觀名登升掩止也張揖曰宣曲宮名也在  
昆明池西也牛首池名在上林苑西頭曰濯  
曰漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰濯  
今掉也並直孝一說能持擢行船也韋昭曰濯  
水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也觀士大  
夫之勤略鈞獵者之所得獲觀無善本徒車  
之所蘭作善本轡轡步騎之所蹂而踏音若善人  
臣之所蹈藉良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎  
於地也司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平  
其多少也徒步也轡輟也善曰輟女展切  
廣雅曰若與其窮極蹉作善本紕驚憚丁龔  
之伏不被創刃怖善本而死者他他何藉藉

填阮滿谷揜平彌澤向曰蹉跎疲敗貌讐伏  
敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉  
言多也郭璞曰窮極倦初疲憊者也驚憚驚  
橫也善曰廣雅曰大野曰平於是乎游戲  
懈怠置酒乎顯天之臺張樂乎膠葛之寓向  
顯天臺名膠葛廣大貌寓屋也言遊獵疲急  
乃置酒設樂於此張揖曰臺高上千顯天也  
郭璞曰言曠撞江千石之鐘立萬石之虞建  
翠華之旗樹靈鼉之鼓向曰懸鐘以擊之虞鍾格  
之鍾者明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之  
數也翠旗以翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓張  
揖曰千石十二萬斤也虞獸重二十萬斤以  
挾鍾旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為  
鼓也郭璞奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千  
曰華葆也

人唱萬人和平山陵為之震動川谷為之蕩  
波其銑曰陶唐舞謂咸池也葛天氏上萬之君  
唱和故其聲震蕩陶唐孔安國曰舞咸池也  
善曰尚書曰惟彼陶唐孔安國曰舞咸池也  
持也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人  
三帝功七曰依地德八曰總五曰載氏二曰玄鳥  
徹曰葛天氏古之王者其樂見曰呂氏春秋  
曰呂氏春秋云葛天氏之樂以建帝功今注以  
曲以民三為氏以草木六為育以建帝功今注  
起也波浪巴俞作善本宋蔡淮南干遮文成顛歌  
族居虎奏金鼓迭起蔡翰二國出善歌者干宋  
與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬中有渝水

猿居其上好舞初高祖募取以平三秦後使  
樂府習之因名巴渝舞也張揖曰樂記曰宋  
音燕女彌志蔡人謳負三人淮南鼓負四人  
千遮曲名文頴曰文成遼西縣名也其縣人  
善歌顛盃州顛縣其族人能作西縣南夷歌也  
顛盃同也張揖曰族聚也郭璞曰南夷歌也  
鎗闔湯鞀塔洞心駭耳鼓鞀鎗通也言可通  
心驚耳鼓其鎗字書曰鎗鍾聲也閬鞀音也  
詩曰擊鼓其鎗字書曰鎗鍾聲也閬鞀音也  
鞀古荆吳鄭衛之聲皆鎗也善曰郭璞曰  
字通鄭衛之音也韶護作善本武象之樂良曰  
亂世之武音也韶護作善本武象之樂良曰  
樂名武武王樂也象武周公樂也文穎曰韶舜  
樂也漢湯武樂也象武周公樂也文穎曰韶舜  
公樂也漢湯武樂也象武周公樂也文穎曰韶舜  
公以兵追之入服象為虎乃夷成王命周陰  
案衍戰之音璞曰流沔曲也郭郢鄢縵紛激



楚結風急也言鄢郢之善舞急可縈結紛迴舞風也李

奇曰鄢郢今宜城縣也鄢郢楚都也縈結紛迴舞風也張

亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶

復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也

俳優侏儒狄鞮之唱善俳優侏儒皆

樂人狄鞮西戎樂名善曰三蒼曰俳優侏儒皆

優樂也禮記曰夫新樂及優侏儒郭璞曰俳也

樂名也所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於

前靡曼美色於後爛漫美音聲也靡曼曰麗靡

多恣態也言娛樂耳目則置於前後郭璞曰

言恣所觀也張揖曰靡曼細也曼澤也善曰

言作樂於前後非是靡曼若夫青琴宓妃之

也色下或云於後非是靡曼若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶野閑作善本都靚靜粧刻飾

便平嫖綠綽約柔撓教嫚嫚負嫵武媚纖

善本弱翰曰青琴宓妃皆神女也容色異於

作纖弱人俗言粧飾衣服美麗而纖弱伏儼

死洛逐為洛水之神也郭璞曰宓妃離俗無雙也

善曰字書曰妖巧也說文曰嫚雅也或作閼

小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉黛黑也

刻畫鬢髮也便嫚輕利也綽約婉約淨郭璞

曰柔梳慢嫚皆體更嫵弱長豔貌也纖弱謂容體纖

也柔善曰嫚嫚蒼蒼曰嫵嫵悅也纖弱謂容體纖



與世

善本作俗

殊服

良曰皆衣

郭璞曰衣服婆娑貌言與時

芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪歷

長眉連娟全微睇太綿顏

色授魂與心愉

芬芳漚鬱

酷烈淑郁

皓齒粲爛

宜笑的皪

歷

長眉連娟

全微睇

太綿顏

色授魂與

心愉

踰於側

濟曰淑郁已上言香氣盛也

故云宜笑連娟綿藐眉目之義也言美則女以

心愉悅於其側郭璞曰其藐藐目之義也言美則女以

解曰美於其側郭璞曰其藐藐目之義也言美則女以

曼郭璞曰連娟言曲細也又曰嬌媚遠視於是酒

貌張揖曰彼色來授我魂往與接也於是酒

中仲樂酣天子芒然而思似若有亡然銑曰芒

中仲樂酣

天子芒然

而思似若

有亡然銑

曰芒

如有所失

郭璞曰

中半

曰嗟乎此

太奢侈朕

以覽聽餘閑

善本作間

無事棄日暇無事而虛棄

以覽聽餘閑

善本作間

無事棄日

暇無事而虛棄

暇無事而

虛棄時日

也

順天道以

殺伐時

休息於此

於良曰

言順陰

氣殺伐

也於此

謂息

順天道也

郭璞曰

謂苑囿

中殺則

恐後世

作善本

靡麗遂往

而不返

非所以為

繼嗣創

業垂

統也

向曰言

後代以奢侈為常不返純樸

子曰言不可以示將來也

善曰孟子於是乎乃

解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農

以贍氓

善本作

有堪耕種

者悉給

百姓也

張揖曰

邑外謂之

司

馬彪曰

隸小臣

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本

也

善曰

兩雅曰

命告

頽

本



作墻垣墮使山澤之人得至焉良曰頽崩也  
以通山澤之利郭璞曰實陂池而勿禁虛  
美者往也雉免者往也  
宮館而勿物也善本禁作勿一翰曰陂池養魚  
宮館謂不聚人以充滿初滿也郭璞曰馬彪曰  
魚鼈滿陂池而不禁民取也郭璞曰虛言不  
聚人聚其中發倉廩以救貧窮補不足恤鰥  
寡存孤獨出德號省刑罰號令也出德號謂也  
善曰蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩  
孟子齊景公與發補不足趙岐曰興惠政發  
倉廩以振貧而補不足改制度易服色  
也郭璞曰號號令也郭璞曰十更二月為  
郭璞曰變宮室車服衣尚黑革正朔與天下  
為善本有始正平明為朔也郭璞曰十更二月為

二月為正平旦於是歷吉日以齋戒襲朝服  
為朔新其事也於是歷吉日以齋戒襲朝服  
乘法駕良曰歷選襲服也善曰法駕六馬駕也張  
此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰建華旗  
戒司馬彪曰襲服也善曰法駕六馬駕也張  
鳴王鸞節也郭璞曰鸞鈴也皆以為行步之  
鳴玉鸞游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗濟  
之秋鸞游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗濟  
六藝禮樂射御書數也郭璞曰六藝禮樂射御書  
馳騫仁義之射道也郭璞曰六藝禮樂射御書  
數也論語曰藝六藝也覽觀春秋之林射  
道也善曰藝六藝也  
首無騶虞首騶虞樂章名以節制度也郭璞曰  
曰春秋禮義繁茂故比之於射節騶虞召南之  
狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶虞召南之  
卒章天子以弋玄鶴舞于戚鶴瑞鳥故取之玄  
為射節也

也干楮威斧也可以崇樂故舞之郭璞曰干  
楮也威斧也善曰言古者舞玄鶴以為瑞  
和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞  
大載雲早掩群雅悲伐檀樂去樂胥良呂切  
夏載雲早掩群雅悲伐檀樂單也載之所以靜道掩捕也雅小雅也言捕  
取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥詩  
有名義王得賢材故樂之張揖曰早畢也前  
有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之材七十  
四先人大雅之材三十一人故曰羣雅也善  
曰士也張揖曰悲伐檀今載之於車而捕羣雅  
王之也善曰毛詩曰君其樂胥受天之祜言  
王也樂得材智之福祿也使修容乎禮園翱翔乎  
在位故天與之福祿也修容乎禮園翱翔乎  
書圃銑曰禮所容禮容也稱園圃者言多也郭璞  
疏通知遠者述易道放怪獸不復獵故放之  
故游涉之

郭璞曰修潔靜精微之術張登明堂坐清廟  
恣善曰羣臣奏得失四海之內靡不受獲曰  
言任羣臣奏得失之事故海內無不受其恩  
澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太  
廟也善曰禮記月令曰天子居太廟太室鄭  
玄曰太廟太室中央室善曰居太廟太室鄭  
也於斯之時天下大說向風而聽隨流而化  
并許屈然興道而遷義向曰言此時天下悅我  
馬并猶勃也皆勃也然興道義刑錯七而不  
也郭璞曰勃猶勃也然興道義刑錯七而不  
德隆於三皇王善本作而功美於五帝若此故  
獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形疲本  
嚴作車馬之用抗士卒之精銑曰錯置義濫也  
謂德盛於三皇功



濫謂獵也抗損也此乃獵之可喜也  
驍謂獵也抗損也此乃獵之可喜也  
日色咸論語注曰精銳也抗損也  
美也郭璞曰精銳也抗損也音翫  
之財而無德厚之恩其府庫之物而施不及  
百姓故無德厚之恩其府庫之物而施不及  
雖盛滿無德厚之恩其府庫之物而施不及  
獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則  
仁者不由作善本也國政仁者不從是也  
也郭璞曰毛詩曰顧念從此觀之齊楚之事豈  
不哀哉地方不過千里而固居九百是草木  
不得壅闢作善本而民作善本無所食也  
田獵之事亦足可哀也人無以耕食也  
過千里而固廣九百里是人無以耕食也



善曰蒼頡篇曰壅耕也薛夫以諸侯之細而  
君韓詩章句曰辟除也  
樂萬乘之所善本無侈僕恐百姓被其尤也  
於是二子愀然改容自善本有超若  
席修之本作禮是公自稱也充怨也愛天子奢  
二子謂子虛焉有也愀然懼貌言聞亡是公  
之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然  
變色貌也公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅曰逡  
却退也考經曰通曰鄙人固陋不知忌諱乃  
子避席席古字通曰鄙人固陋不知忌諱乃  
今日見教謹受命矣言也鄙人子虛焉有謙  
諱忌之事善曰  
廣雅曰鄙小也  
羽獵賦并序

楊子雲

史臣曰此賦有兩序一者雄賦序一者

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王

羽獵也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

二帝堯舜也三王夏殷周也服虔曰士負羽也

也善曰高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜

夏殷周也善曰春秋說題辭曰尚書者二

帝之迹三王之義所以 官館臺榭沼池苑囿

推期運明命授之際 林麓數澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而

已銑曰雄以為五帝三王之時池臺林澤財

幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽

獵也善曰天子無事歲三田一養詩傳曰御進也

禮記曰天子無事歲三田一養詩傳曰御進也

客三為充不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女

君之庖也 有餘布男有餘粟國家殷富上下充

善本足

作交

足

足

足

足

足

足

足



泰大裕民之與奪人善本作也害故用足不傷

禁於人百里與人大同故以爲小宣王園四十里

人也三面善曰呂氏春秋宣王問孟子網置四面湯

也寡人七十里方若其大耳民猶曰民猶曰文王之

乎王曰文王之園四十里與人同之民以爲小不亦宜

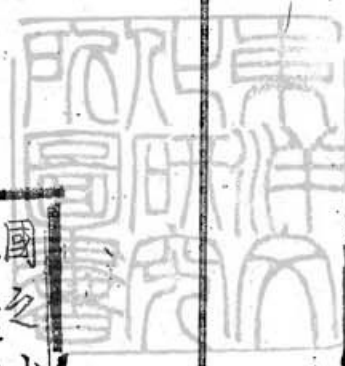
以爲大而不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用

寡獲也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御

宿昆吾旁浪南山西至長楊五柞北繞黃山

濱賓渭而東周褒數百里穿昆明池象滇

河銑曰御宿苑名昆吾池名褒廣也滇河謂



國之水以習戰也晉灼曰鼎湖宮黃圖以爲

在藍田昆吾地名上有亭善曰宜春已見

上文三秦記曰樊川一名御宿漢書曰蓋屋

有長楊五柞宮漢書曰一槐里有黃山濱海

言循渭水之涯而東也公羊傳濤塗曰濱海

而東說文曰南北曰表瑣曰西南夷有昆明

池又有滇池故作昆明營建章鳳闕神明駟

以瞻齊民以給齊民齊民地有四垂割其三垂

曰鄭玄亦猶平人也孟康曰駟姿殿名也神

臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高

故謂之割漢書杜壽上書曰三垂蠻夷又雄  
上書曰壯狄中國之堅敵三垂北之縣矣爾  
雅曰邊垂也如淳曰齊等無有貴賤故謂之  
齊人若今言平人矣晉灼曰中國被教人也  
然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁禦作善本  
所營尚泰奢麗誇詡禁薰字反謂苑良曰禁禦  
秦麗誇大也詡大也謂禁止往來營謂造侍  
也應劭曰禦禁也謂營止往來營謂造侍  
為由非也毛萇詩傳曰營大也甲或非堯舜成  
湯文王三驅之意非善本有也驅去三銑曰言此  
主一面但取背已者餘已見舍之是惡背  
葉善世復脩前好不折中以泉臺故聊因校  
獵賦以風代也前好謂武帝奢侈之事葉向



曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊  
譏云先祖為之而毀之不如勿居而已今楊  
雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而己當以  
泉臺為折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也  
至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿  
居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝所造勿  
脩而已當以泉臺為折中也服虔曰魯莊公  
折也已善曰七略曰羽獵永始三年十二月  
見上校獵已其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有  
伏義神農而樸素中禮豈或後之人帝王彌  
文飾而得合禮也善曰儉為人帝王彌加  
意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈  
或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論  
者答之論者云否善本有亦並時而得宜奚  
於下必同條而共貫銑曰論者云謂以對或人也  
否猶不然也言文質各隨代



得宜何謂也言為質素始稱合禮也善曰論  
者雄自謂也言帝王文質各並隨時而得宜  
曰必不同條而共貫乎言必不然也尚書大傳  
曰否不也漢書武帝制曰帝王之道尚書不同  
條共則泰山之封焉得七十而有二儀古之  
貫也則泰山之封焉得七十而有二儀古之  
封泰山禪梁甫者有七十二家文飾質素禮  
儀各殊道德一致也孟康曰封禪各言異也  
善曰管子曰古之致也孟康曰封禪各言異也  
七十二家而夷吾所封大山禪梁父者是以創  
業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是  
非差也言古來制業垂理之君俱不見其爽  
於五帝三皇誰能知其是優劣誰知其賢愚也  
張晏曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其  
善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其  
差矣故五帝三王誰知其是乎俱文質不  
同明曰爽是也遂作頌曰賦之流也亦  
廣雅曰爽是也遂作頌曰賦之流也亦



麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔質作善本  
貴正與天乎比崇謂向曰麗哉壯其地乎侔  
侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴  
言夫貴法於地尊比於天也善曰玄故云貴  
也禮記月令曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道  
月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道  
顯項得之以於處玄宮又曰帝王之德配天地  
於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地  
桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘狹二  
王之阨僻矯矯善本高舉而大興莊二主五霸  
之強盛比於成帝不足驂乘扶轂也狹小也  
言二王以為阨僻又陋乃矯然高舉而大興  
作也善曰史記曰齊公王子小呂氏春秋是為桓  
公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋是為桓  
鄭氏曰黃阨僻陋小也王遠楚辭注曰驂乘也

歷五帝之寥廓陟善本三皇之登闕宏建道  
德以為師友仁義興之為朋於是玄冬季月  
天地隆烈萬物權輿於內殂善本落於外曰向  
寥廓高也登闕義高大也言為師五帝三皇之良  
大建立道德仁義事以言為師五帝三皇之良  
曰隆烈謂陰氣盛也權輿始於外殂落死也萬  
物始萌於地內草木凋落於外殂落死也萬  
善曰寥廓高遠也玄冬隆烈陰氣盛也爾雅曰權  
方水色黑故曰玄冬隆烈陰氣盛也爾雅曰權  
輿始也大戴禮曰帝將惟田于靈之囿開北  
孟春百草權輿曰帝將惟田于靈之囿開北  
垠受不周之制濟曰帝將惟田于靈之囿開北  
也冬高北故云開北垠不周西北方之風其  
風殺物故王者取之以為制法也孟康曰西  
謂北為不周風以終始顓頊玄冥之統乃作善本  
謂冬時也周風以終始顓頊玄冥之統乃作善本

詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔玄冥曰顓頊  
謂方神名主殺戮者統理也掌山澤之官命典終始  
及也昆鄰北方之名閭闔西方門名應劭曰顓頊  
玄冥皆北方之名閭闔西方門名應劭曰顓頊  
曰昆明之邊也善儲積共待維戎善本卒夾  
道斬叢棘夷野草禦自汧牽渭經營澧漕善  
作豐鎬銳曰供具之物又戎卒皆夾於道  
斬去叢棘夷野草禦自汧牽渭經營澧漕  
四水名言此禁禦經營也善曰郭舍人爾  
雅注曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳  
殺也孔安國尚書傳曰經營規度也夷章皇  
周流出入日月天與地沓也周章皇猶寬繞  
而也流徧也營域之廣日月出入於內也沓  
合也遠而望之若天與地相連合於善曰章



皇猶彷彿也周流其廣大日月也似在其中出入也張晏曰日月言  
其廣大日月也似在其中出入也張晏曰日月言  
扶桑入湯谷應爾迺虎落善本三峻公以為  
司馬圍經百里而為殿門落曰虎落三峻公以為  
言圍落此山其經百里也營之落也三峻公以為  
內門曰殿門也晉灼曰路音落外門曰司馬門外則正  
虎落北山也應善曰三峻公以為  
殿門在內也善曰三峻公以為  
南極海邪界震淵域廣大正南望之極言營  
善曰爾雅與震淵為界應劭曰震泉日所入也  
謂黃鴻孔濛孔莫沆朗茫莽碣本音竭善以崇山  
昏曰鴻濛孔莫沆朗茫莽碣本音竭善以崇山  
向曰鴻濛孔莫沆朗茫莽碣本音竭善以崇山  
周為表碣也韋昭曰鴻濛孔莫沆朗茫莽碣本音竭善以崇山  
賦注曰善曰鴻濛孔莫沆朗茫莽碣本音竭善以崇山  
營合圍會然後先置乎

長善本楊之南昆明靈沼之東銑曰長楊觀  
合先置供具於此則當昆明之東也張晏曰  
先置供具於此則當昆明之東也張晏曰  
池中有靈沼神池賁奔育之倫蒙盾負羽杖  
鏌莫鄒邪而羅者以萬計育之倫蒙盾負羽杖  
也蒙翳肩牌也鏌莫鄒邪而羅者以萬計育之倫蒙盾負羽杖  
戰而羅者以萬計育之倫蒙盾負羽杖  
善曰說苑列者萬計也鏌莫鄒邪而羅者以萬計育之倫蒙盾負羽杖  
不避虎狼育夏育也孟賁水行不避蛟龍陸行  
戰也其餘荷垂天之畢必張竟壁之罟靡  
日月之朱竿曳彗星之飛旗良曰其餘謂萬  
也垂天畢言畢之大如垂天之四邊也竟滿  
靡按也朱竿朱旗也謂畫日月之四邊也竟滿  
也朱竿朱旗也謂畫日月之四邊也竟滿  
也朱竿朱旗也謂畫日月之四邊也竟滿



太常穆天子傳曰日月之旗也楚辭曰攬彗星之文河圖  
曰彗星者天子傳曰日月之旗也楚辭曰攬彗星之文河圖  
旗青雲為紛虹蜺為縹天屬之乎崑崙之  
墟善本也虛屬連也曰紛縹皆旗飾言畫雲蜺  
昭曰紛旗也屬連也縹上繫也曰崑崙崑崙崑崙  
喪服傳注曰屬連也爾雅曰河出崑崙崑崙崑崙  
若天星之羅浩如濤水之波濤濤與與前後  
要遮如濤波之流也濤如天星之波濤與與前後  
要遮如濤波之流也濤如天星之波濤與與前後  
水之波言廣大也濤如天星之波濤與與前後  
為閨因明月為侯熒惑司命天弧發射攬槍  
星名閨營曲門也侯亭侯也熒惑星名司主  
也令主天子之命天弧星名主弓矢故使發  
也射也孟康曰閨戰閭氏傳注曰侯望敵張晏曰



熒惑法使司命不祥天弧虛上二星善曰  
紫緯指耀嘉曰熒惑主天命禮記曰九星  
地之問者皆曰命漢書鮮扁捷善本獵良曰  
頻路微揮車輕武鴻弄胡弄捷捷善本獵良曰  
微廣也鮮扁捷善本獵良曰  
似路言多也鴻網捷獵相連貌謂疾車輕武  
駢術軍壘駢次也服虔曰鮮扁捷捷善本獵良曰  
善曰廣雅曰捷獵相次貌也鴻網捷獵相連貌謂疾車輕武  
相連貌也捷獵相次貌也鴻網捷獵相連貌謂疾車輕武  
緣坂窮冥作善本極遠者相與列乎高原之上  
向曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上  
也冥幽也善曰殷勤盛貌也冥或為冥殷  
音羽騎營營戶分殊事續紛往來輻雷  
隱羽騎營營戶分殊事續紛往來輻雷  
盧不絕若光若滅者布乎青林之下  
騎羽林



之騎明也謂明白分別各殊其事也續約  
 多貌輻輳連接貌言儀仗之盛其色若光  
 疾若滅也煙色青林映之故善曰青林章  
 騎負羽也蘇林曰明也之故善曰青林章  
 曰營營往來貌也孟康曰輻輳連屬貌也  
 各殊其事也孟康曰輻輳連屬貌也於是天  
 子乃以陽朝作善本始出乎玄宮撞江鴻鐘建  
 九旒六白虎載靈輿蚩尤並浪轂蒙公先驅  
 齊曰陽朝早朝也天子早朝出玄宮擊大鐘  
 建九旒之旗駕六駟之馬靈輿出玄宮擊大鐘  
 旒也謂乘革車使蚩尤執靈輿車轂旒頭為先  
 驅也善曰陽朝早朝也天子早朝出玄宮擊大鐘  
 杜業奏事曰輦黃鐘之鐘禮記曰尚書大傳曰天  
 子將出則撞黃鐘之鐘禮記曰尚書大傳曰天  
 日靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車異方  
 並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書音  
 義曰蒙恬也居前楚辭曰選衆以並轂漢書音  
 晉灼曰此多說天子事如說是也立歷天之



旗善本旂曳捎交星之旃向曰言旗旃之高歷  
 也捎拂也歷干霍覓霍烈作善本缺吐火施鞭曰

霍雷也列缺閃隙也謂列缺吐火施鞭也  
 以爲御衛也應劭曰霹靂雷也烈缺吐火施鞭  
 火電照也善曰言威德之盛役使百神故  
 霹靂烈缺吐火施鞭而爲衛也閃失染切  
 萃從本作從沈允溶容淋離廓落戲摩八鎮

而開關飛廉雲師吸鼻利虛肅肅率鱗羅布列

善本檣以龍翰銑曰八鎮八方也言師旅之  
 作烈檣以龍翰銑曰八鎮八方也言師旅之  
 神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸旱瀟率  
 神動貌言如魚鱗龍翼之橫布也應劭曰  
 四方四隅爲八鎮如淳曰垺不言九者一鎮在  
 中天子居之故也善曰垺不言九者一鎮在  
 沅容盛多之貌也上林賦曰沅容沅瀘沅  
 沅切楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風







乎宇內齊曰什倒也謂林木盡倒山為之  
涯也聊浪放蕩貌如淳曰山還言山為之  
旋也善曰宋王太言賦曰山長劍狀介為之  
外服虔曰陰陽儲與羊類也浦水涯也與音餘  
淮南子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘  
音琅浪於是天清日晏逢蒙列皆羿計五氏控  
弦皇車幽糾輶一光純允之天地望舒弭  
轡濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明  
車聲也望舒曰月御也弭轡安行貌越春秋許  
慎淮南子注曰晏無雲之虞也吳越春秋許  
黃帝作弓後有楚狐父曰控弦道傳羿皇車  
蒙說文曰弓後有楚狐父曰控弦道傳羿皇車  
君車也李奇曰純綠繞弓曰望舒月御也輶車  
也方言曰純文也服虔曰望舒月御也輶車  
按行貌也彌與弭古字通驅望舒月御也輶車  
翼乎



徐至於上蘭移圍徒陣浸心七淫楚六部曲隊  
內堅重各案行胡伍盛善本作五蘭宮名楚促也  
謂之次也晉灼曰伍使曲隊重而堅中各據善  
傳曰部軍之部伍也楚古字通壁壘天旋神扶栗恥  
電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得  
過軍驚師駭刮滑古野掃早地今良曰軍壁壘星名  
亦取象焉天旋謂如天擊禽獸之迴旋也扶擊也言  
士卒皆如神電之擊擊禽獸之迴旋也扶擊也言  
故鳥獸不及飛走驚駭起也言  
獲捷盡野地之上如掃刮也言  
破也堦者亡扶唐賦曰飛龍太公曰當之  
及發言殺獲皆驚動也  
表春秋緯注曰驚動也  
廣雅曰駭起也  
及至



旱車飛揚武騎聿皇蹈飛豹霜犬象亮古陽日向  
 旱車獵車也聿皇輕疾貌蹈踏霜擊也飛豹  
 陽即佛也善曰旱車獵車也聿皇輕疾貌蹈踏  
 已見上文也追天寶出一方應驛萌聲擊流  
 光野盡山窮囊括其雌雄也銑曰天寶陳寶神  
 今追之出於一其神來聲如電有光如流  
 星故云應驛聲擊流其神來聲如電有光如流  
 灼曰天寶囊括其雌雄而身如日天寶陳寶神  
 地之野然有聲又得其雌雄也下時窮極山川  
 秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名  
 道逢二童子曰倉人獵得獸若羆而不知其名  
 曰彼二童子名曰倉人獵得獸若羆而不知其名  
 陳倉人舍獵子弗述逐二童子雄化者王得雄  
 倉化為石雌謂如楚沉沈溶溶遙噯渠乎絃中  
 止南陽攢浮謂切楚沉沈溶溶遙噯渠乎絃中

向曰沉沈溶溶皆禽獸奔走於網中喘息貌絃網  
 也言禽獸疲弊皆喘息於網中喘息貌絃網  
 上下名為噯言禽獸奔走於網中喘息貌絃網  
 皆遙張噯吐舌於絃網之中也三軍芒然窮  
 窮穹穴柔腫切善閑易與去但善觀夫標  
 煩妙切善禽之紕制踰羣兕之抵禮觸熊羆  
 本作剽切善禽之紕制踰羣兕之抵禮觸熊羆  
 之犴女加切善攫本音攫虎豹之凌遽窮穴  
 倦怠貌閑與舒緩貌言已芒然懈倦容態舒  
 但觀羣獸超越奔急而己芒然懈倦容態舒  
 止也言三軍之意言窮其行止皆無逸漏也  
 善曰孟康之意言窮其行止皆無逸漏也  
 曰先者懈怠也晉灼曰閑與容貌也如晉之  
 意言三軍之懈怠也晉灼曰閑與容貌也如晉之  
 與如晉之懈怠也晉灼曰閑與容貌也如晉之  
 韋昭曰犴見上先音淫閑與容貌也如晉之  
 曰說文曰犴犴也遽害也徒角槍羊題注蹙

陸子竦龍章怖魂亡魄失善本無觸輻關脰  
銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或角滄地願相衝或自車輻而關其頸脰也晉灼曰徒但爾雅曰竦懼以角觸地也善曰與感同爾雅曰竦懼也善與惜同觸輻關脰言觸車輻也  
安發期中去進退履獲創遙輪  
夷丘累陵聚銑曰言矢雖安發必期於中進退履獲創遙輪  
傷也言數創過謂輪所傷者累聚如之陵也善曰言矢雖安發必期於中進退履獲創遙輪  
踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢設弩而射雖實而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏曰濤過也夷平於車言戰被創過與輪平也音義曰創血流平於車言戰被創過與輪平也聚言積數於是禽彈中去衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰

目盡西暢亡涯

善本崖字

隨珠和氏焯

灼書

其波

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

既畫

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

照曜

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

治梁

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

無崖

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

青瑩

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

石簪

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

怪謂

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

能盡

善本坡

善本

隨珠和氏焯

灼書

文選

三十一



孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶耕群嬉

虛眉切善乎其中噍噍將由昆明善鳴本鳥驚振

驚上下砵萌普噍噍若雷聲上雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲雷聲

月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也  
願依彭咸之遺則王逸曰殷賢大夫自投於水而死安死已見上子胥已見吳都賦投於  
茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳大銳曰鴻鉅皆  
有德之稱俄傾也雜珠色也羅列軒冕大冠其  
衣裳也韋昭曰俄中車有蕃曰軒冕大冠其  
也善曰管子曰先王制軒冕足修唐典庄  
以章貴賤離衣裳言衣裳殊色也  
雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善本作如神  
也亦曰唐典堯典也謂堯收理之事也雅頌詩  
善曰聖賢耀其疾如神也響忽疾也言揖讓之禮  
於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉  
之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧



山及於北狄南鄰也南鄰武誼之國也此化  
曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享  
稱臣於我王也圍口獵營之門也廬山單于  
庭山也善曰南鄰南門之後猶陳列於廬山  
也善曰南鄰南門之後猶陳列於廬山  
曰移善曰南鄰南門之後猶陳列於廬山  
北方曰貉爾雅注曰職方掌九貉鄭司農曰  
享也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山  
也羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇  
哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲  
夫古之觀東岳善本禪梁基捨善本此世也  
其誰與哉向曰羣公羣官也常伯侍中也揚  
君崇盛之德也言古封岳者若捨此代其誰  
周周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰



與也善曰常伯侍中也已見藉田賦楊朱  
墨翟取古賢以為喻列子曰揚朱南游沛達  
老聃曰成康之隆妖孽滅也東嶽泰山也梁梁  
父也見上文上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈  
之流下決醴泉之滋銑曰上天子謙讓而未然也  
三靈之福祥決醴泉也方將修德為獵以取天  
地人天之福祥決醴泉也方將修德為獵以取天  
然也受福流也三靈日月星垂象之應也服虔  
曰黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神  
雀之林齊曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟諸非章  
華是靈臺華良曰以雲夢孟諸為奢侈以楚章  
是也善曰言以雲夢孟諸為奢侈以楚章  
也雲夢楚數澤名也左氏傳曰楚靈王與鄭



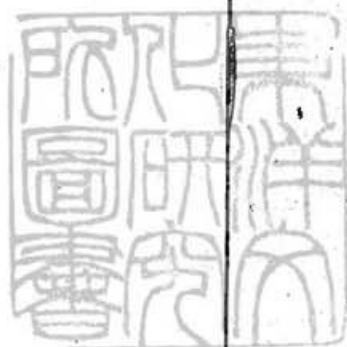
伯田于江南之雲夢孟諸宋數澤也又曰楚  
穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也言以楚章  
華為非而以周之靈臺為是罕徂離宮而輟  
左傳曰楚子成章華之臺罕徂離宮而輟  
觀遊土事不飾木功不彫蒸民善本字作乎農  
桑勸之以弗怠銑曰罕希徂往輟止蒸進也  
字咸善曰罕飾惟進人農桑勸使不為怠惰而  
已事不鏤聲類曰舉也儕階仕男女使莫違  
字也說文曰極上舉也儕階仕男女使莫違  
恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲  
制善本道德之囿弘仁惠之虞謂齊男女使  
無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁  
苑公儲以散給也良曰制道德為苑圍廣  
仁惠也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩  
儕等也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩

序曰男女多違馳弋乎神明之囿覽觀乎羣  
虞與娛古字通馳弋乎神明之囿覽觀乎羣  
臣之有亡濟曰馳弋不出羣臣有過神明福祥之囿覽  
聖德觀其有無而加恩施放雉免收置罟麋  
鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也濟曰雉  
故云放置罟不用故云收麋鹿芻蕘皆與百  
姓共有予為禁禦言至於此也善曰毛蕘  
采薪者也於是醇洪暢作善本之德豐茂世  
之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎良曰醇  
暢通豐廣勗勉也言厚大通之德廣茂世之  
法勉為勤勞過三皇五帝亦為至矣善曰  
暢通也乃祇莊雍穆之徒立君臣之節崇  
賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也銑曰

敬也雍穆和義也言和義恭敬之徒可以崇  
立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗  
遊獵侈靡之事善因迴軫還衡背阿房反  
曰祇敬也雍和也因迴軫還衡背阿房反  
未央向曰軫車也衡車前橫木也謂  
未央聞此道因從獵所迴還而歸也

文選卷第八





上海圖書館藏







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所